701		DAT	an	r-10	EVEN TO	GOURMET - 14 SPAGNA DA ROFFELLI	GENEROSOS SECOS ESPLANOSOS	T .
		Α	13,5°			Bodegas FAUSTINO		
200	A	ALC			PRODUTT			
200		OL.						
€ 10.	1	Acqu	CARREFOUR	NO	FAUSTINO V			
	7	isto		ME				
DOC				RIO	IA	ROSSO RISERVA	TINTO GUARDA	XXX
IGT		OSIA				OSA	FERMO	XXX
2,5	acid	4	7,1 Z	Z vitig	TEMPRANILLO MAZUELO	Commento breve : GRANDE VINO CON LE MIGLIORI CARATTERISTICHE DI UN RIOJA, FRUTTA MATURA. FIORI APPASSITI, MORBIDO E ROTONDO, GRANDE PERSISTENZA PERO' NON MI FA SOGNARE	0	
	-			Z			FRIZZANTE	
				2			SECCO	XXX
	2			2			ABBOCCATO	
				Z			DOLCE	1



Annual passon content and the search of the passon content of the passon content or passon content or

Non saprei a quale vino italiano potrebbero essere assimilati, non certo a vini a base Nebbiolo o Sangiovese, troppo agressivi, nè ai corposì vini meridionali, neppure assomigliano ai rossi del Nord Est, più profumati ed aromatici. Forse un uvaggio bordolese, tipo Supertuscan, dovrò ancora pensarci.

Sebben on esaltanti, il suo caratteristiche sono ottime ed ilablo livello. Il colore ha già perso le sfumature violace e unde all'amnature forse mattone. Il profumo e dieticato, non particolamment intenso, auxi forse un poco evanescente, ma elegante e fine. L'esame gustativo esalta le rotondità e la morbidezza, scivola gradevoimente sul palato, se ne nota la struturu, un poco momo il corpo, persistente ma non particolammente. Ha una grande richezza gustativo, note complesse si susseguono, frutta matura, viola, poi prugna secca e vangigla per terminare con un ricordo di liquirità. Finale con erbe balsemiche especie. Finpo di un Roja, ho potuto copiera is cheda della settimana scorsa di una troi Roja.

L'accostamento che los dattos un monda più populare del per al paratito nel cassalle, lhi a uni delle basi storiche: nella seconda metà dell'accostamento che los dattos que della sconda e la estrata del resoluzione del per al cassalle della sono del per al cassalle della sono del per al cassalle della sconda metà dell'accosta della sono della sono della sconda della sono della sono