

987	29-gen-16	EVE NTO	37 - serata PINOT		GENEROSOS SECOS	.
2014	13°	PRO DUTT ORE	CANTINA PRODUTTORI BOLZANO		ESPUMOSOS	.
€ 8,0	IL GLOBO	NO ME	PINOT NERO		BLANCOS	.
DOC IGT			TIPO LOGI A	ROSSO DI PINOT NERO	ROSADOS	.
ALTO ADIGE			Commento breve RUBINO CHIARO, FRUTTATO CON NOTE DI LIQUIRIZIA, IN BOCCA VELLUTATO, MORBIDO, POCO TANNINO, SCARSA PERSISTENZA		BLANCOS CRIANZA	.
persistenz 1-5	acidità 1-5	giudizio 1-5	Z	vitigni	TINTO JOVEN	.
2,5	2,5	6,8	Z	PINOT NERO	TINTO GUARDA	XXX
			Z		FERMO	XXX
			Z		MOSSO	.
			Z		FRIZZANTE	.
			Z		SECCO	XXX
			Z		ABBOCCATO	.
			Z		DOLCE	.

Südtirol · Alto Adige

Denominazione di origine controllata

PINOT NERO

2014

Zona di produzione: Colline sopra Bolzano, Alto Adige

Anbauebiet: Hügellagen oberhalb von Bozen, Südtirol

Vitigno: Pinot Nero

Rebsorte: Blauburgunder

Carattere: vino fruttato, gradevole e caratteristico

Charakter: Charakteristischer, fruchtiger Rotwein

Abbinamenti gastronomici: arrostiti, salse, selvaggina,

volatili, formaggi stagionati

Empfehlenswert zu: Gegrilltem, Soßen, Wild, Geflügel und Hartkäse

Degustazione/Serviertemperatur: 16-18°C

L1. 5238

Imbottigliato dalla Cantina Produttori Bolzano - Bolzano/Italia



PRODOTTO
IN ITALIA

CONTAINS SULFITES
CONTIENE SOLFITI
ENTHÄLT SULFITE

750 mle

13% vol



CANTINA PRODUTTORI
BOLZANO · BOZEN

ALTO ADIGE · SÜDTIROL
PINOT NERO

Da Wikipedia: "Tra tutti i vitigni a bacca rossa del mondo è considerato uno dei più nobili (l'unico confronto possibile è probabilmente quello con il Nebbiolo), e allo stesso tempo è il più difficile da interpretare, quello che pone l'enologo e il semplice consumatore di fronte alla degustazione forse più complessa."

Probabilmente è questa sua complessità che lo rende uno dei vini più amati. Ogni vendemmia, ogni bottiglia è una sfida. Come l'alpinista che non contento di aver scalato un 8.000 , lo vuol fare senza l'aiuto delle bombole di ossigeno. Evidentemente produrre questo vino non è una scelta commerciale. Il Cabernet Sauvignon in Francia, il Tempranillo in Spagna, il Sangiovese in Italia, sono vini che danno un risultato certo , più semplici da coltivare e vinificare, conosciuti dal pubblico, con una resa commerciale certa.

Avrei preferito un vino dell'Oltrepò, per uniformarmi con il pinot in bianco, ma devo dire che la regione italiana più tradizionale e idonea per questa produzione è l'Alto Adige (o, se preferite, Sudtiro).

Colore rosso rubino piuttosto chiaro. Aromi fruttati e florali, di ciliege, lamponi, prugne, viole, eleganti ma troppo tenui; leggera nota di liquirizia e spezie. In bocca è morbido e vellutato, di media struttura e tannicità.

Naturalmente continuerò a cercare un Pinot Nero (vinificato in rosso) che mi soddisfi pienamente per riproporlo agli amici. Non sarà come scalare un 8.000 senza bombole, ma anche questa impresa presenta le sue difficoltà.